



AÑO 14 | ABRIL-JUNIO 2022

CONTACTUM

BOLETÍN INFORMATIVO OFICIAL
COLEGIO DE LOS PROFESIONALES DE
LA CONSEJERÍA EN REHABILITACIÓN
(CPCR) DE PUERTO RICO



CONTENIDO DE ESTA EDICIÓN

RESEÑA DE DOCUMENTAL CRIP CAMP	2-3
AUTISMO Y SALUD MENTAL	4-5
MOVIMIENTO DE VIDA INDEPENDIENTE	6-7
RESEÑA DE DOCUMENTAL RISING PHOENIX	8-10

BOLETÍN PREPARADO POR LA COMISIÓN DE PUBLICIDAD DEL CPCR

Crip Camp: La Rememoración de una Lucha Continua

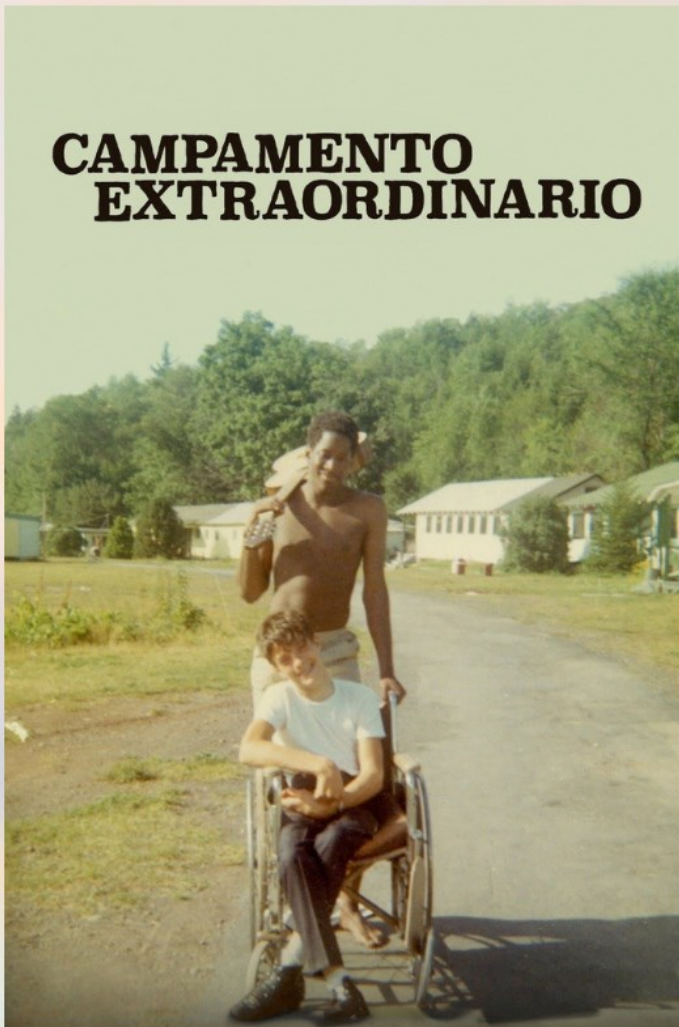
Carlos Robles Ramírez

Estudiante, EGCORE UPR

La realidad actual del mundo cinematográfico está atada a las demandas del mercado.

Crip Camp

CAMPAMENTO EXTRAORDINARIO



Solo se producen las categorías típicas de películas que generan la mayor atracción al público: súper héroes, romances, comedias, acción; y en algunos casos la combinación de esas categorías. Sin embargo, recientemente se nos ha presentado una alternativa que refleja una realidad desconocida: las luchas de las personas con discapacidad. Tan reciente como para el 2020 los directores James Lebrecht & Nicole Newnham se dieron la tarea de crear “*Crip Camp: A Disability Revolution*”. Un filme de índole documental que cuenta, en tan solo 107 minutos, la evolución de un campamento de verano a una lucha por derechos civiles.

Este documental da inicio a su trama con una pregunta a modo de chiste entre dos de los participantes del campamento. La misma era “¿Te gustaría ver las personas con discapacidad representadas como personas?” y cierra la toma con la risa de quien hace la pregunta. En esta escena, que opera como la introducción al documental, vemos de inmediato la proyección de algunos problemas que aun aquejan a la población de personas con discapacidad. Luego comienzan las distintas tomas verídicas del campamento seguido de testimonios de participantes y consejeros del campamento. Estas imágenes nos presentan la realidad del campamento desde sus integrantes y sus relaciones hasta sus facilidades.

A través de estas tomas históricas del campamento Jened quedan retratados los anhelos de una población a quienes se les negó sus derechos humanos. Sin embargo, dentro de las facilidades del campamento se iba formando un espíritu de reclamo sociopolítico mediante las interacciones positivas de sus integrantes. Es por este campamento, que se incentivó en sus participantes el desarrollar una perspectiva más amplia de sus problemas y tomar el control de sus futuros. Por consiguiente, algunos de los participantes de dicho campamento protagonizaron luchas por los derechos civiles de las personas con discapacidad como la creación e implementación de la sección 504 de la Ley de Rehabilitación (1973) y más adelante la Americans with Disabilities Act (ADA, 1990).

Este documental presenta de manera muy puntual algunas luchas que se llevaron a cabo en los EE.UU. por los derechos de las personas con discapacidad. Representa también la continuidad de estas luchas, no en la manera de un destino fatal, sino con la mirada hacia un mundo aspiracional donde las personas con discapacidad puedan ser representadas como personas.



Autismo y Salud Mental



La Salud Mental de las Personas con Autismo: una realidad que atender

Pebbles Morales Pantoja & Andreina Hidalgo Hidalgo

Estudiantes, EGCORE UPR

En el año 2020 el Centro para el Control y Prevención de Enfermedad (CDC, por sus siglas en inglés) realizó un estudio en donde encontraron que adultos con impedimentos reportaron experimentar angustia mental. Un estimado de 17.4 millones de adultos con impedimentos frecuentaron este tipo de malestar en ese año. Hay una multiplicidad de factores que se relacionan directamente al incremento estadístico de personas, particularmente personas con impedimentos, que atraviesan por problemas de salud mental.

Algunos de los causantes que se identificaron fueron:

1. Comportamientos adversos de salud
2. Incremento de la utilización de servicios de salud
3. Diagnósticos relacionados a la salud mental
4. Enfermedades crónicas
5. Limitaciones funcionales



Dentro de esta población, quisiéramos enfocarnos en la comunidad de personas con autismo. En honor al Mes de la Apreciación del Autismo y al Mes de la Salud Mental, nuestro objetivo es reflexionar sobre la salud mental de la población de personas con autismo en particular, como consejeras en rehabilitación y simplemente como personas que desean asumir responsabilidad social en asuntos de tanta pertinencia como este.

Las personas con autismo se caracterizan, entre otras cosas, por su procesamiento literal del lenguaje y su honestidad cruda. Esto es lo que Quinn Dexter, escritor y videógrafo con autismo, llama “veracidad autista”. Dexter (2022) explica que la relación de las personas con Trastorno del Espectro Autista con la verdad es muy distinta a la relación de personas neurotípicas con la verdad. En un mundo tan influenciado por la ambigüedad, la incertidumbre y mentiras constantes, es difícil mantener un sentido de confianza. Las personas con autismo naturalmente parten de la expectativa de que tendrán interacciones y conversaciones honestas con los demás. Sus maneras de pensar inician con la credulidad. Siendo ellas mismas personas que expresan la verdad tal y como la conocen, esperan el mismo comportamiento--sea consciente o inconscientemente--de otros. La tendencia, sin embargo, es que esa honestidad no se ve reciprocada. Por el contrario, muchas veces se denota como “pensamiento en blanco y negro”, “falta de tacto”, inmadurez emocional” y “conducta inapropiada”. Es esta falta de reciprocidad en la honestidad y esta malinterpretación de la veracidad que resulta en un sentido acumulativo de desconfianza y suspicacia en las personas con autismo. Poco a poco, decepción tras decepción, se sigue fomentando el sentimiento de que nadie les entiende, de que no son aceptados.

El mejor determinante del bienestar psicológico del ser humano son los sistemas de apoyo percibidos. El hecho de que una persona con autismo no percibe apoyo de parte de los que le rodea puede repercutir significativamente en su salud mental, sin tan siquiera contar la gama de factores biológicos, ambientales y sociales que ya inciden en la salud mental de estas personas. Si este es el caso, nos corresponde procurar esa percepción positiva de apoyo en esta población. Debemos comenzar por asumir la verdad de que, en palabras de Quinn Dexter, “la manera neurotípica no [necesariamente] es la manera correcta” (2022). Asimismo, nos corresponde por ende ser veraces en nuestras conversaciones y en nuestras prácticas profesionales y personales, asumir una perspectiva de apreciación a la neurodiversidad y asegurar un ambiente de inclusión real y genuino. Es una invitación, precisamente, a seguir el ejemplo de las personas con autismo: partir de la confianza y la honestidad para tener una relación saludable con la verdad y con los demás. Referencias: [Counselling Tutor Podcast #227](#)

CDC (2022). ¿Qué son los trastornos del espectro autista?. Recuperado de

<https://www.cdc.gov/ncbddd/spanish/autism/facts.html>

Nada sobre nosotros sin nosotros

Movimiento de Vida independiente; Un movimiento que lo cambió todo.

Andreina Hidalgo Hidalgo

Estudiante, EGCORE UPR

"Nada de nosotros sin nosotros", esta era la expresión que se utilizó en el 1972 por Ed Roberts para desarrollar la filosofía de vida independiente. Ed Roberts, logró junto a otros líderes forman un movimiento de activismo para el proceso de transición de personas con impedimentos hacia la vida adulta. Esta frase tiene su origen del latín que en su traducción original es; "Nihil de nobis sine nobis". Dicha expresión es utilizada para comunicar la idea de que no puede decidirse una política pública sin contar con la participación completa y directa de los miembros de un grupo afectado. Con sólo escucharla denota determinación y empoderamiento.

Una vida ejemplar: Edward Verne Roberts, nacido el 23 de enero de 1939, San Mateo, California, EE.UU. activista estadounidense por los derechos de las personas con discapacidad que es considerado el fundador del movimiento de vida independiente. Roberts contrajo polio a los 14 años y quedó paralizado del cuello hacia abajo. Requiriendo un pulmón de hierro o un respirador para respirar, asistió a la escuela secundaria en California por teléfono antes de asistir en persona en su último año. Al principio, Roberts encontró obstáculos como resultado de su discapacidad. En los años 70, uno de los logros de este grupo de abogacía del movimiento de vida independiente, era lograr que a través de una campaña persuadir la ciudad de Berkeley a implementar las rampas para permitir acceso a las sillas de ruedas. En 1976 Ed Roberts fue director del departamento de Rehabilitación Vocacional de California, la misma agencia que había considerado a Roberts "muy impedido" para sostener un empleo. Después de su muerte, se creó un centro para personas con discapacidades en Berkeley que lleva su nombre.

El movimiento de vida independiente se basa en la necesidad de la población con impedimentos de obtener asistencia en sus tareas básicas, a este reclamo se le unieron los veteranos de guerra. El objetivo era que las personas con impedimentos pudieran salir de los hospitales e instituciones e incluso de sus casas para poder participar en la comunidad.

¿En qué pilares se basa la filosofía de vida independiente?:

- ♦ Toda vida humana tiene el mismo valor;
- ♦ Todo el mundo, sea cual sea su diferencia funcional, es capaz de realizar elecciones;
- ♦ Las personas con diversidad funcional lo son por la respuesta de la sociedad a la diferencia física, intelectual y sensorial y, tienen derecho a ejercer el control de sus vidas;
- ♦ Las personas con diversidad funcional tienen derecho a la plena participación en la sociedad.”

¿Qué principios tiene el Movimiento de Vida Independiente?:

- ♦ Desinstitucionalización
- ♦ Autodeterminación
- ♦ No discriminación
- ♦ Desmedicalización
- ♦ Autogestión de los apoyos
- ♦ Apoyo entre iguales



Red de Vida Independiente y Servicios de Vida Independiente en Puerto Rico:

EL Centro de Vida Independiente cuenta con una red de organizaciones que se dedican a los servicios de vida independiente y atiende en diversas partes de la isla, estas son; MAVI metro, norte, este y CEPVI sur que ofrecen servicios medulares y complementarios de vida independiente, MAVI Central y MAVI Suroeste que ofrecen proyectos de servicios de asistencia personal.



Rising Phoenix:
Atletas Paralímpicos regenerándose,
aún cuando otros pensaban que no podían

Jimberlis Rivera Torres

Estudiante PUCPR



Introducción

El documental Rising Phoenix presentado por Netflix en el 2020, dirigido por Peter Ettedgui e Ian Bonhôte, y seleccionada para cuatro Premios Emmy en Deportes, busca comparar a un atleta con discapacidad funcional con el ave Fénix. Muchos sabemos, o para los que no saben, que el Fénix es un ave con larga vida que puede morir y regenerarse nuevamente. De igual modo, en esta película se resalta lo que el deporte puede lograr en el proceso de rehabilitación de una persona y crear héroes. Y a su vez, transformar la percepción de las personas en el mundo sobre las personas con discapacidad. Porque como dijo Xavi González “Los Juegos Olímpicos es donde se crean los héroes”. Esa frase, de primera instancia, nos hace retomar la representación mental de un superhéroe.

Principales Eventos de la Película

Rising Phoenix nos cuenta la historia de atletas Paralímpicos y cómo se creó el Movimiento Paralímpico. Pero para poder entender mejor, es muy importante conocer la historia detrás de la historia. Porque cada uno de los testimonios de estos atletas nos hace conocer todos los retos que han enfrentado, además de su discapacidad. Uno de los dichos típicos que todos estos paralímpicos han tenido que escuchar una y otra vez, es que debido a su discapacidad se encontrarán cosas imposibles en sus vidas. Para muchas personas este dicho no es muy motivador, pero para otros es el impulso a **un nuevo comienzo**.

La primera historia que podemos encontrar es la de Ellie Cole, una joven australiana que nació sana. A su corta edad, su madre mientras la cambiaba, le encontró una masa en su rodilla derecha. Al visitar al médico, este pudo diagnosticar un cáncer extraño llamado neurosarcoma. Al someterse a tratamientos de quimioterapias, este tuvo efectos secundarios lo cual provocó la amputación de la pierna. A sus padres les preocupaba mucho esta situación, ya que temían que por su discapacidad se limitara a oportunidades en la vida, y fuera una niña diferente. Pero como parte de su lugar de residencia, Australia, se desarrolló en el deporte de la natación donde decía no sentir que tenía una discapacidad. Pudo desarrollar una de las técnicas más elegantes de su equipo y disfrutar de lo que hace. En fin, Ellie Cole pudo ver el lado positivo de su enfermedad y destacarse en el deporte.

Por otro lado, podemos encontrar el testimonio de un joven francés con una historia desgarradora, pero a su vez llena de inspiración llamado Jean Baptiste Alaize. Baptiste con tan solo tres años de edad, vivió en la época de la guerra civil de Burundi en 1993. Este, junto a su madre tuvieron que escapar de su ciudad, ya que los Hutus querían acabar con las familias de Tutsi. En el transcurso de su escape, recibió cuatro golpes de machete, provocando la pérdida de su pierna derecha. Y peor aún, posterior a esto, tuvo que presenciar el asesinato de su madre. Luego de pasar varios días en el hospital, pasó a un orfanato, en donde se encontraba muy solo, y aunque más adelante fue adoptado, enfrentó muchas humillaciones y estigmas. Se desarrolló como atleta, corriendo y saltando, ya que su intento previo de escapar ante su situación, lo impulsaron a desempeñarse en su campo. Jean Baptiste decía “Caerse y levantarse de nuevo, eso es la vida”. Esa fue su gran enseñanza a su corta edad.

También, podemos hallar la historia de Matt Stuzman, un joven estadounidense con muchos sueños y metas. Matt nació sin ambos brazos por razones desconocidas. Cuando iba a ser adoptado, sus padres cuentan que nunca tenían en mente encontrar a un niño con alguna discapacidad y llegaron a pensar que debían analizarlo bien. Al llevarlo a comer junto a los otros niños de la pareja, estos indicaron no querer irse sin la compañía de Matt y aceptaron el reto. Sus padres, se encargaron de enseñarles a adaptarse a su entorno, en vez de su entorno a él. En todo momento utilizaban palabras de motivación, como : “Tú puedes”, “Ya lo resolverás”, y le permitían exponerse a nuevas experiencias para su desarrollo. Matt aprendió una lección muy valiosa, aunque no tenga brazos, puede hacer lo que los demás pueden hacer. Sólo tienes que intentarlo. Y como parte de sus intentos, se desempeñó y enamoró en el tiro con arco. Su tamaño del cerebro era mayor, en comparación a la expectativa, que era el tamaño de un guisante. Pudo adaptar esto como un don, y reforzar la capacidad de sus pies como manos.

En fin, podrán ver más testimonios inspiradores de atletas con discapacidad funcional con una misma visión de vida. Todas, y cada una de ellas representando en los deportes Paralímpicos una historia de vida, y un impulso a un nuevo comienzo, rompiendo barreras para lograr sus metas. Esto para demostrar que sí se puede, aún cuando otros piensen que no. Como dijo el Duque de Sussex: “El gancho es el deporte. No hay otra cosa en el mundo que pueda sacarte de los lugares más oscuros que el deporte”.

Historia de los Paralímpicos

La película Rising Phoenix, además de contar la historia de atletas Paralímpicos, narra la historia de los Juegos Paralímpicos desde los acontecimientos de la Segunda Guerra Mundial hasta convertirse en lo que es hoy día, unos de los grandes eventos del deporte. Gracias al médico judío Ludwig Guttmann, quien tuvo que huir de Alemania en los comienzos de sus carreras, decía “Sueño con el momento en que las personas discapacitadas participen en los Juegos Olímpicos”. Guttmann creía que sería una falta no incluir el deporte en el proceso de rehabilitación de las personas con discapacidad, lo que le generó una gran idea. Al Centro de Lesiones Espinales tener su apertura en Stoke Mandeville, Guttmann aceptó el reto de trabajar y aprovechar la oportunidad para ayudar y aplicar sus ideas. Realizó tratamientos extraordinarios en donde les brindaba una esperanza de vida a las personas con diagnóstico de paraplejia. Este decía: “La paraplejia no es el final del camino, es el comienzo de una nueva vida”.

Duke de Sussex resaltó : **“El objetivo principal del sir Ludwig era algo muy sencillo. Asegurarse de que estas personas se convirtieran en contribuyente”.**

Al presenciar lo positivo que acogieron los paralíticos el deporte, fue el estímulo para dar principio al movimiento deportivo. Este tuvo su primera competencia el 29 de julio de 1948 en Stoke Mandeville entre ex soldados paralizados, al mismo tiempo del comienzo de los Juegos Olímpicos de Londres. Participaron 16 personas, donde 14 eran hombres y 2 eran mujeres, quienes formaron parte del concurso de arquería en silla de ruedas. Ya en el 1956 participaron personas de todo el mundo en los Juegos Stoke Mandeville. Ludwig Guttmann realizó unas declaraciones: **“El propósito de los Juegos de Stoke Mandeville es unir a los hombres y mujeres con parálisis de todas partes del mundo en un movimiento deportivo internacional. Tu espíritu deportivo verdadero dará esperanza e inspiración a miles de personas con discapacidad”.** Finalmente en 1960, se celebraron los primeros Juegos Paralímpicos en Roma, donde las personas pensaban que paralímpicos se asociaba a ser paralizado, cuando en realidad “paralímpico” es “paralelo a los juegos olímpicos”.

Conclusión

En conclusión, *Rising Phoenix* es una película que junto a la historia y los testimonios de los atletas Paralímpicos impacta a nivel mundial de manera positiva y asombrosa la percepción sobre la diversidad y discapacidad. Muchos países antes de que los Juegos Olímpicos y Paralímpicos existieran, hablar sobre el tema de la discapacidad era un tema delicado, donde se reflejaba la discriminación, y hasta el odio. Se le catalogaba como un tema muy complicado, y los paralímpicos, como deportes no reales. Pero cada uno de estos atletas élite nos han demostrado que se puede romper barreras. No importa cuantas veces las personas te digan que no puedes, sé tú, tu propia motivación para alcanzar los sueños y metas. Como podemos ver, mediante el deporte, muchas personas con discapacidad y sin discapacidad, pueden transformar sus vidas, revivir, y desarrollar habilidades jamás antes vista. Ludwig nos dejó una gran enseñanza por su amor al prójimo, dedicación y compromiso con las personas con discapacidad, hasta lograr un movimiento mundial donde se le dé el valor y lugar que merecen estas personas. Sin olvidar que cada idea nuestra puede ser la esperanza, inspiración y motivación a otros. *¡Que cada situación sea un impulso para un nuevo comienzo! ¡Tú puedes ser el superhéroe de alguien que necesite de tu motivación para regenerarse!*

Referencias

Juegos Paralímpicos y su importancia en la historia. Recuperado de <https://ehplustv.com/juegos-paralimpicos-y-su-importancia-en-la-historia/>

“Rising Phoenix” de Netflix obtiene cuatro nominaciones a los Emmy Deportivos . Recuperado de <https://www.paralympic.org/news/netflix-s-rising-phoenix-lands-four-sports-emmy-nominations>

Juegos Paralímpicos - Roma 60 . Recuperado de <https://www.paralimpicos.es/juegos-paralimpicos/roma-60>

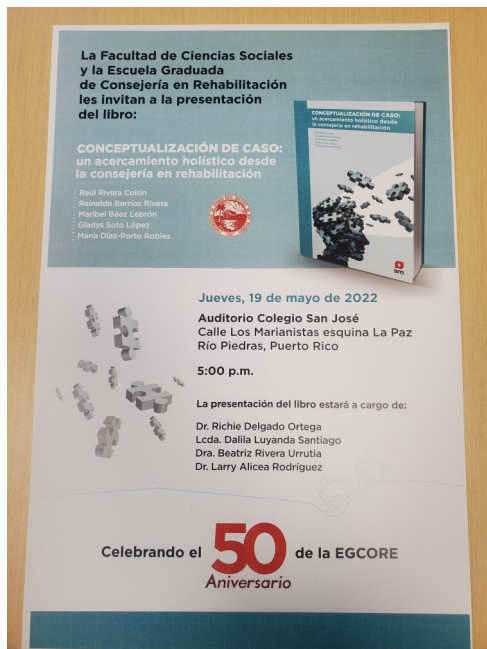


Presentación del libro Conceptualización de Caso

Dr. Josué Giménez Santana

Vicepresidente CPR

Enmarcado en la celebración del 50 Aniversario de la Escuela Graduada de Consejería en Rehabilitación (EGCORE), el pasado jueves 19 de mayo de 2022 a las 5:00pm se llevó a cabo la presentación del libro Conceptualización de Caso: un acercamiento holístico desde la Consejería en Rehabilitación. Este magno evento que contó con una concurrida participación se celebró en el auditorio del Colegio San José en Río Piedras. Los autores de este valioso recurso académico-profesional son los profesores: Dr. Raúl Rivera Colón, Dr. Reinaldo Berrios Rivera, Dra. Maribel Báez Lebrón, Dra. Gladys Soto López y Dra. María Díaz-Porto Robles. La presentación formal del libro estuvo a cargo del Dr. Richie Delgado Ortega (Presidente de la APCP), la Lcda. Dalila Luyanda Santiago (Presidenta del CPR), Dra. Beatriz Rivera Urrutia (profesora jubilada de CORE) y el Dr. Larry Alicea Rodríguez (Presidente del CPTS). Al finalizar el evento, cada persona presente en el público obtuvo su ejemplar y se llevó a cabo la firma de libros a cargo de los autores. Sin lugar a dudas este magno evento consolida a la EGCORE como un programa académico de vanguardia que renueva su compromiso inquebrantable de formar a profesionales de excelencia para la Consejería en Rehabilitación.



JUNTA DIRECTIVA CPR

Presidenta: Lcda. Dalila Luyanda Santiago

Vicepresidente: Dr. Josué Giménez Santana

Secretaria: Lcda. Sylvia I. Mateo Rodríguez

Subsecretaria: Lcda. Yeraldine Valero González

Tesorera: Lcda. Áurea Arocho Vera

Subtesorera: Lcda. Arianete Burgos Santiago

Vocal: Lcdo. Pedro L. Fernández Bonilla

Vocal: Lcda. Jeidalise Feliciano Jiménez

Vocal: Lcda. Marisabel Ortiz Robles

Vocal: Lcda. Hadassa E. Font Gómez

Vocal: Lcda. María Rosado Ocasio

Comisión Legislación y Reglamentación

Lcdo. José Lionel Velázquez Altagracia

Comisión de Finanzas

Lcda. Yeraldine Valero González

Comisión de Ética Profesional

y Querellas Lcdo. Christopher Gotay Serrano

Comisión de Educación Continua

Lcda. Sylvia I. Mateo Rodríguez

Comisión de Convención y Actividades

Especiales Lcda. Marisabel Ortiz Robles

Comisión de Publicidad e Identidad Profesional

Dr. Josué Giménez Santana

Comisión de Solidaridad y Voluntariado

Lcda. Marisabel Ortiz Robles

Integrantes de la

Comisión de Publicidad e Identidad Profesional

Pebbles Morales Pantoja

Andreina Hidalgo Hidalgo

Carlos Robles Ramírez

Katherine Zamora De Jesús

Jimberlis Rivera Torres

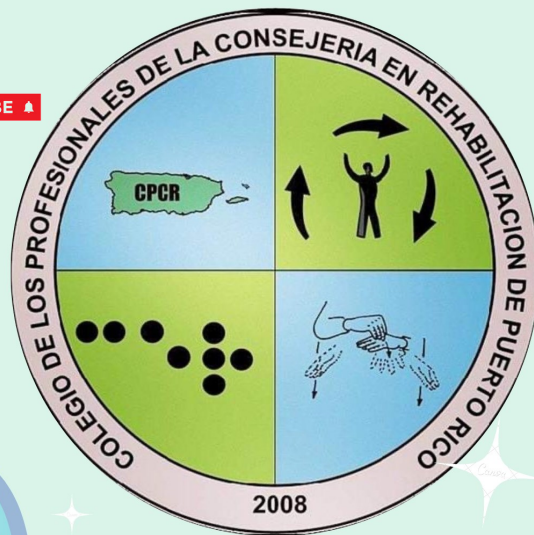
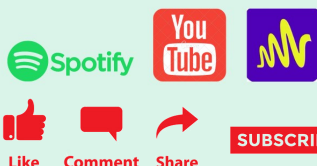
Josefa Ramos Feliciano

CONTACTUM

¡Escucha nuestro Podcast!

Disponible en todas las plataformas

@contactum.cpr



Arte: Katherine Zamora

Asistente Administrativa: Katherine Rosado

Horario Oficina: Lunes a Viernes: 9:00 am – 2:00 pm



Teléfono: 787-751-2280 / **WA:** 787-203-3100

Instagram: CONTACTUM.CPCR

YouTube: CONTACTUM CPR

Correo Electrónico: cpr.pr@gmail.com

Perfil: www.facebook.com/cprc.pr